



La Musica Sacra nella Terra dei Pio

Festival di musica antica nelle chiese di Carpi

Exultate Deo

*Palestrina e la scuola spagnola del Rinascimento:
due mondi a confronto*

Ensemble Vocale Musicaficta

Andrea Angelini, direttore

Sabato 24 gennaio 2009

Chiesa della Madonna della Neve di Quartirolo - ore 21

ingresso libero

*Il festival La Musica Sacra nella Terra dei Pio ha il sostegno della
Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi, il patrocinio della Diocesi e del Comune di Carpi
e la collaborazione dell'AERCO (Associazione Emiliano Romagnola Cori) ed è organizzata da:*

Associazione culturale *Schola Cantorum Regina Nivis*
Via Carlo Marx, 109 - 41012 Quartirolo di Carpi (MO)
<http://www.associazioni.comune.carpi.mo.it/schola/>

con la direzione artistica di:

Enrico Caffari, cell. 338-5000992
e-mail enrico.caffari@alice.it
Aronne Contini, tel. 059-698777 - cell. 347-9074849
e-mail contini.aronne@tiscali.it

La presentazione dei concerti è curata da Patrizia Vezzelli su testi di Enrico Caffari.

Programma

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (c. 1525-1594)

Exultate Deo

Missa Brevis

Kyrie
Gloria
Credo in unum Deum
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei I
Agnus Dei II

ANONIMO DI SCUOLA SPAGNOLA RINASCIMENTALE

O Crux Benedicta

ALONSO LOBO (c.1555-1617)

Vivo ego, dicit Dominus

Credo quod redemptor

FRANCISCO GUERRERO (1528-1599)

Alma Redemptoris Mater

O Domine Jesu Christe

CRISTOBAL DE MORALES (c. 1500-1553)

Regina Caeli

Ensemble Vocale Musicaficta

Lorena Chiarelli, Francesca Santi, *soprani*

Miriam Valado Montero, Isabella Di Pietro, *contralti*

Livio Ticli, Nicholas J. Roberts, *tenori*

Roberto Perfetti, Tony Corradini, *bassi*

Andrea Angelini, *direttore*

L'ENSEMBLE VOCALE "MUSICA FICTA" si è costituito nel 2001 per iniziativa del suo attuale Direttore, Andrea Angelini. Lo scopo principale di questo gruppo è quello di esplorare il magico mondo della musica polifonica sacra, con particolare riguardo al periodo rinascimentale. E' formato da cantanti professionisti in numero variabile secondo il repertorio eseguito. Il gruppo è stato diretto in concerto da prestigiosi maestri, tra i quali Peter Phillips ed Alberto Turco. L'Ensemble ha effettuato concerti in Italia ed all'estero tra i quali, nel Giugno 2007, al Festival Musicale più importante d'Israele. Nel 2009 Musicaficta registrerà un CD del IV Libro dei Madrigali per la Casa Editrice Canadese "ATMA Classique". Le esecuzioni hanno sempre incontrato il consenso favorevole di critica e pubblico.

ANDREA ANGELINI si è diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara. Cultore della didattica pianistica ha effettuato corsi di perfezionamento con Rita Ferri e Alexander Lonquich. Ha effettuato, inoltre, corsi di musicoterapia con la Prof.ssa Cremaschi dell'Università di Milano. Dedicatosi contemporaneamente all'attività corale ed organistica ha compiuto studi di perfezionamento all'Accademia Internazionale delle Arti di Roma ove si è diplomato con il M° Fulvio Angius. E' il Direttore Artistico della Rassegna Internazionale "Voci dall'America" che si svolge a Rimini durante la stagione primaverile, nonché del Concorso Internazionale Corale "Città di Rimini". E' ideatore, Direttore Artistico e membro della Giuria del Concorso Organistico Internazionale "Marcello Galanti" di Mondaino. E' stato membro della giuria di numerosi Concorsi corali Internazionali, (Porto Empedocle, Malta, Trencianske Teplice, Jersey, Cantonigros, Praga, Sopot, Parnu, Rodi, Neuchatel) ed organistici (Mosca, Tariverdev) E' autore di diverse trascrizioni per gruppi cameristici e di recensioni per quotidiani e stampa locale. Per la Casa Editrice Gelber Hund Verlag di Berlino, con la quale collabora fattivamente, ha pubblicato una trascrizione per Coro, Solisti ed Organo del Requiem in Re minore di Fauré, op. 48, nonché "Gemme per il Matrimonio", una trascrizione di celebri brani per Organo e Violino. Per la Casa Editrice americana Cantica Nova Publications ha edito le revisioni di alcuni mottetti rinascimentali. E' anche Direttore del Coro Carla Amori e co-Direttore del Coro Polifonico della Diocesi di Rimini "Alessandro Grandi" nonché Direttore Artistico e docente ai Corsi Internazionali corali di Rimini.